



Berend Raangs onderzoekt kleurige afwerking van het pand Akerkhof 17.

Foto: Taco Tel, collectie Dienst RO/EZ.

Bedankt!

Voor u ligt alweer de veertiende jaargang van *Hervonden Stad*. Hoewel geen jubileumnummer is deze 14e jaargang om een andere reden bijzonder. Dit jaar heeft de man die gedurende de afgelopen 20 jaar voor de inwoners van onze stad hét gezicht van monumentenzorg was afscheid genomen.

In die hoedanigheid ontmoette ik Berend Raangs jaren geleden bij de dienst RO/EZ. In mijn toenmalige woning in de Willemstraat, een Rijksmonument, wilde ik een kleine verbouwing uitvoeren. Ik verwachtte een vergunning nodig te hebben, maar dat bleek niet nodig.

Na mijn aantreden als wethouder in 2006 bracht ik in een van de eerste weken een bezoek aan de net gerestaureerde panden Gelkingestraat 46 en 48. Een complex van grotendeels middeleeuwse bebouwing dat al decennia lang verwaarloosd was. In een gezamenlijke aanpak van Wonen boven Winkels en Monumenten zijn de panden aangekocht, gerestaureerd en voor bewoning geschikt gemaakt. Ik mocht toen het resultaat bekijken en wie stond me daar op te wachten? Ik herkende hem direct en bracht onze eerdere ontmoeting in herinnering.

In de daarop volgende jaren heb ik Berend leren kennen als een man die wist waar hij het over had, een ervaren monumentenzorger met kennis van zaken en het hart hiervoor op de goede plaats. Voor de monumenteneigenaren was dat niet altijd even makkelijk. Berend benaderde instandhouding van monumenten vrij principieel en hij kon streng zijn als bleek dat de hiervoor geldende regels met voeten waren getreden. Hij was dan niet snel bereid tot het sluiten van compromissen. Maar als hij zag dat eigenaren oprecht liefdevol met hun monument omgingen, was hij altijd bereid mee te helpen om in goed overleg de beste oplossingen te vinden. De kleurige afwerking van gebouwen, zoals hij dat zelf altijd noemt, had daarbij grote aandacht, vooral die van de 19e en de vroege 20e eeuw. Onze monumentale stad heeft er kleur van gekregen!

Beste lezer, *Hervonden Stad* 2009 heeft de opzet die u al vanaf de eerste jaargang gewend bent. Na de jaaroverzichten van de in 2008 verrichte werkzaamheden met betrekking tot de archeologie, de bouwhistorie en de instandhouding van onze monumenten treft u in dit jaarboek nog zeven artikelen aan waarin dieper op onderwerpen wordt ingegaan. Ze gaan over een 17e-eeuwse steen met het stadswapen van Groningen, over het Zeylsgasthuis, over terracotta schoorsteenbeelden, boerderij Noorddijkerweg 32 en over een bijzondere faience dekselpot. Dat het werkveld van de cultuurhistorie zich niet beperkt tot oude zaken, maar zich uitstrekt tot na de Tweede Wereldoorlog blijkt uit de fascinerende bijdrage *Ruïnes op de Grote Markt*, waarin het krachtenveld tussen instandhouding en vernieuwing direct na de oorlog wordt beschreven en waarvan in dit jaarboek nog slechts het eerste deel is opgenomen. Zeker nu de ontwikkelingen op de Grote Markt weer zo actueel zijn, smaakt dat naar meer! Het jaarboek besluit met het artikel *In geuren en kleuren*, over restauratiedeskundige Berend Raangs.

Berend, ik ben verheugd dat ik deze uitgave van *Hervonden Stad* aan jou mag opdragen. Ik wil je daarbij op deze plaats hartelijk bedanken voor alles wat je de afgelopen decennia voor de monumenten in de stad hebt betekend.